



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

À l'attention des éditions culture et divertissements;

L'édition 2024 d'Otakuthon s'est terminée avec une participation record de 36 280 participant·e·s, solidifiant sa position en tant que plus grand festival d'anime bilingue au Canada.

MONTRÉAL – 4 août 2024. La dernière édition du festival d'anime et de culture pop Otakuthon au Palais des Congrès de Montréal s'est conclue avec succès, dépassant toutes les attentes et solidifiant sa position en tant qu'événement phare de l'industrie. Le festival a connu un nombre record de 36 280 personnes, ce qui marque une augmentation significative par rapport à l'année précédente et souligne la popularité croissante de Otakuthon au sein des communautés de l'anime et de la culture pop.

Du 2 au 4 août, Otakuthon a rassemblé cette année autant des adeptes, des personnes passionnées, des artistes que des spécialistes de l'industrie du monde entier, dans une célébration de la créativité, des savoirs faire, des passions partagées et de la culture japonaise autant traditionnelle que moderne.

Une programmation foisonnante

Otakuthon a offert une programmation riche, attrayante et diversifiée répondant aux intérêts variés du public. Des premières projections de films d'animation japonaise aux tables rondes captivantes avec des spécialistes de l'industrie, le festival a été une source d'inspiration et a permis de mieux comprendre l'univers de l'animation, des jeux et du cosplay.

Invité·e·s en primeur et spectacles

La liste des invité·e·s et des artistes de cette année était extraordinaire. De grands noms des industries de l'anime, du jeu et du divertissement ont participé au festival, partageant leurs expériences et en interagissant avec leurs fans. Les concerts de Yasuharu Takanashi, BURNOUT SYNDROMES, l'Orchestre de Jeux Vidéo et The New World Players ainsi que les spectacles de Mascarade, Les Étoiles d'Otakuthon et le Défilé de mode streetwear d'Harajuku ont fait palpiter la salle et ont électrisé l'atmosphère de l'événement.

World Cosplay Summit (WCS)

Les adeptes de cosplay ont eu un impact remarquable à Otakuthon en présentant leurs costumes imaginatifs qui rendent hommage à des personnages bien-aimés d'animes, de

mangas, de jeux vidéo et plus encore. Ce concours de cosplay, l'un des points forts du festival, a démontré le dévouement et la créativité de chaque participant·e. DragonMoth, le duo composé de Daragonne et Lady MoonMoth a remporté la compétition préliminaire canadienne du WCS à Otakuthon et représentera le cosplay canadien en se mesurant à des équipes du monde entier pour courir la chance de remporter le championnat WCS de 2025 à Nagoya, au Japon.

Le plus grand festival d'anime bilingue du Canada

Otakuthon se distingue par son envergure et son engagement envers l'inclusivité et détient fièrement le titre du plus grand festival d'anime bilingue au Canada. Cette distinction illustre notre engagement à fournir une plateforme étendue où les adeptes francophones et anglophones peuvent s'unir et s'adonner à leur passion commune pour les animes et la culture pop japonaise.

QUAND?

Le vendredi 2 août 2024 de 10 h à 3 h le samedi

Le samedi 3 août 2024 de 10 h à 3 h le dimanche

Le dimanche 4 août 2024 de 10 h à 17 h

OÙ?

Palais des congrès de Montréal

1001, place Jean-Paul-Riopelle

Montréal (Québec), Canada, H2Z 1H5

À PROPOS D'OTAKUTHON

Otakuthon est le plus grand festival bilingue au Canada célébrant l'animation japonaise (anime), les romans graphiques (manga), les jeux et la culture pop. Premier du genre à Montréal, Otakuthon est un festival d'anime bilingue à part entière qui met en vedette une gamme variée d'invité·e·s d'honneur ainsi que de nombreux panels, activités et événements mettant en lumière tous les aspects de la culture japonaise. Chaque année, cet événement est rendu possible grâce au travail acharné et au dévouement de son personnel bénévole passionné, qui consacre généreusement son temps à la création d'un festival entièrement pour les fans, par les fans.

MÉDIAS SOCIAUX

Site web : <https://www.otakuthon.com/2024/accueil/>

Facebook : <https://www.facebook.com/OtakuthonMTL/>

Twitter : <https://twitter.com/otakuthon>

Instagram : <https://www.instagram.com/otakuthonmontreal/>

Flickr : <https://www.flickr.com/photos/otakuthon/albums>

CONTACT

Xavier Chrétien

Directeur des relations médias

media@otakuthon.com